

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome**Indirizzo****Telefono****Fax****E-mail****Nazionalità****Data di nascita****Luogo di nascita****ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Titolo conseguito*

Titolo della tesi e voto finale

- *Date (da – a)*
 - *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
 - *Titolo conseguito*
- Titolo della tesi e voto finale*

ATTIVITÀ DI RICERCA

- *Date*
- *attività in corso: ricerca e comunicazione multimediale*

- *attività svolta: rilievi architettonici*

EDUARDO RULLI

VIA TRIPOLI, N. 7 - 12045 – FOSSANO (CN)

3772959327

0172646612

rulli.eduardo@gmail.com

Italiana

25/08/1965

TORINO

2012

Politecnico di Torino, Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Conseguimento del Diploma Universitario di III Liv. di Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio. Titolo della tesi:

“La scaenae frons del Teatro Romano di Augusta Bagiennorum. Un’ipotesi ricostruttiva”. Relatori: Ronchetta D., Gomez Serito M., Preacco M.C.

2008

Politecnico di Torino, II Facoltà di Architettura

Laurea quinquennale di II Liv. in Architettura (Vecchio Ordinamento). Titolo della tesi: I marmi del Teatro Romano di Augusta Bagiennorum. Analisi e schedatura. Relatore: Gomez Serito M.

2016

Rulli E. - Limoncelli M. Aggiornamento degli studi e dei rilievi della città romana di Pollentia (Pollenzo – Fraz. Di Bra (CN), con particolare riferimento all’anfiteatro e al teatro romano finalizzato alla ricostruzione tridimensionale degli edifici e all’elaborazione di un percorso virtuale all’interno della città romana che costituiranno il contenuto per applicazioni multimediali (in corso di elaborazione).

2015 – 2016

Rulli E. - Limoncelli M. Aggiornamento degli studi e dei rilievi della città romana di Augusta Bagiennorum (Bene Vagienna (CN), finalizzato alla ricostruzione tridimensionale degli edifici pubblici monumentali e all’elaborazione di un percorso virtuale all’interno della città romana che costituiranno il contenuto per applicazioni multimediali.

2013 - 2014

Hierapolis di Frigia (Turchia). Ronchetta D*. – Rulli E., Campagna di rilievo e restituzione grafica tridimensionale degli edifici monumentali delle Necropoli Nord e Sud della città antica.

*Politecnico di Torino

- attività svolta: **rilievi architettonici**

2011 – 2012

Rulli E., 2011-2012, in (a cura della Soprintendenza Archeologica del Piemonte) nell'ambito del *Progetto Città e Cattedrali, Completamento scavi archeologici*, Attività di rilievo, restituzione grafica e ipotesi restitutiva di capitelli e materiali diversi di età Romana, Alba (CN).

- Date
- attività svolta: **convegno**

2011

Gomez Serito M., Rulli E., 2011, I materiali lapidei naturali della domus dei putti danzanti: marmi bianchi e colorati, in *L'architettura privata ad Aquileia e nel suo territorio*, Giornate conclusive del progetto di ricerca d'interesse nazionale (PRIN 2007), Padova, Palazzo del Bo, 21-22 febbraio 2011.

- Date
- attività svolta: **campagna archeologica**

2010

Gomez M., Rulli E., luglio 2010, Attività di Riconoscimento materiali lapidei emersi dalla campagna di scavi della "Domus dei Putti Danzanti", Via Gemina, Aquileia (UD). Responsabile scientifico: F. Fontana, Università di Trieste.

- Date
- attività svolta: **convegno**

2009

Gomez Serito M., Rulli E. 2009, The architectonic marbles of Roman theatre of Augusta Bagiennorum (Piedmont – Italy) in, *ASMOSIA IX, the 9th International Conference of the association for the Study of Marble and Other Stones in Antiquity*, Tarragona (Spain) 8-13th June 2009.

PUBBLICAZIONI

2016

Rulli E., Limoncelli M., 2016, *Il teatro romano di Augusta Bagiennorum. Dallo studio dei resti all'ipotesi ricostruttiva del progetto architettonico*. [isbn 978-88-7814-690-7] [e-isbn 978-88-7814-691-4] (con DVD multimediale del Virtual tour all'interno del teatro)

2014

Gomez Serito M., Rulli E., 2014, Le indagini petrografiche, In (a cura di) Preacco M. C., *Augusta Bagiennorum. Storia e archeologia di una città augustea*, Torino.

2012

Gomez Serito M., Rulli E., 2012, I materiali lapidei naturali della domus dei putti danzanti: marmi bianchi e colorati, in (a cura di) Bonetto J., Salvadori M., *L'architettura privata ad Aquileia in età romana*, Atti del Convegno di Studi (Padova, 21-22 febbraio 2011), Padova.

Altri contributi

Contributi grafici in:

- Ronchetta D., 2015, *L'architettura funeraria di Hierapolis di Frigia. Le tombe A della Necropoli Nord*, (in corso di pubblicazione).
- Ronchetta D., 2014, *The small south-eastern necropolis of Hierapolis, a peculiar funerary setting*, in *Life and death in ancient society Asia Minor in the Hellenistic, Roman, and Byzantine Times*, International conference, 7-11 October 2013, Fredrikstad (Isegran), Norway.
- Preacco M.C., 2013, *Prima della cattedrale. L'età Romana*, In (a cura di) E. Micheletto, *La Cattedrale di Alba. Archeologia di un cantiere*, p. 25.
- Albanese L., 2013, *Pietre e marmi di epoca romana*, In (a cura di) Micheletto E., *La Cattedrale di Alba. Archeologia di un cantiere*, pp.168 a 172.

Contributi didattici

S. Plos, tesi di laurea, dicembre 2011, (rell.) M.Gomez Serito, E. Rulli, *I marmi romani dagli scavi archeologici di Palazzo Roero ad Asti*, Politecnico di Torino, Il Facoltà di Architettura.

S. O. Quattrone, tesi di laurea, luglio 2010, (rell.) M. Gomez Serito ; E. Rulli , *I marmi della cripta di Sant'Anastasio in Asti : schedatura e analisi petrografiche di materiali di reimpiego*, Politecnico di Torino, Il Facoltà di Architettura.

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Specializzato nell'elaborazione grafica tridimensionale degli edifici di età romana finalizzata alla ricostruzione delle parti strutturali e alla comunicazione visiva dell'edificio e del contesto mediante l'utilizzo di piattaforme grafiche come Autodesk Revit®. Per l'acquisizione dello stato di fatto e la georeferenziazione dei dati territoriali utilizza ArcGis® dalla Release 9.3; per la restituzione foto-realistica mediante foto scansione e la post elaborazione delle nuvole di punti utilizza Agisoft Photoscan®).

E' in corso l'implementazione della tecnologia HBIM (Heritage Building Information Modeling) nell'ambito della ricerca archeologica, in cui il Teatro romano di Leptis Magna, costituisce il caso studio.

Come membro della Missione Archeologica italiana a Hierapolis di Frigia, è incaricato del rilievo e della restituzione grafica di edifici relativi alla necropoli dell'antica città.

MADRELINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANO

ottimo
ottimo
ottimo

ALTRE LINGUE

- *Capacità di lettura*
- *Capacità di scrittura*
- Capacità di espressione orale

INGLESE

buono
buono
buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Si garantisce una buona disposizione a interagire in ogni situazione sociale e lavorativa ai vari livelli di posizione e competenze. Si predilige la distribuzione orizzontale delle competenze nell'ambito del lavoro di *equipe*. Si dichiara la propensione all'arricchimento della propria formazione professionale e culturale e alla comunicazione delle conoscenze acquisite.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Da diversi anni si è maturata una solida conoscenza di software per la progettazione grafica e l'elaborazione grafica tridimensionale in ambiente CAD e BIM (Autocad®, Revit®, Naviswork®). Utilizza correntemente il pacchetto software Microsoft (Word, Excel, Access)

Con particolare riferimento alle attività di ricerca svolte con il Politecnico di Torino sono maturate competenze sul riconoscimento e la catalogazione dei materiali lapidei di età romana mediante tecniche autoptiche e analisi statistiche .

ALTRE ATTIVITÀ LAVORATIVE

Dal 2013

Svolge la libera professione

Dal 1998 al 2013

Ha lavorato presso la Saint-Gobain Sekurit di Savigliano come impiegato alla logistica

Dal 1994 al 1998

ha collaborato presso lo Studio di Ingegneria Civile "Tecno" dell'Ing. Jachino A. di Fossano (CN);

Dal 1992 al 1994

ha collaborato presso lo Studio di Architettura e Ingegneria "Ante" dell' Ing. Testone I. e dell'Arch. Bovo P. di Saluzzo (CN);

Dal 1989 al 1992

presso la Società di servizi Ingegneria "Infrasud" (Gruppo IRI-ITALSTAT), ha collaborato alla campagna di rilievo e restituzione grafica dei Beni Architettonici della città di Napoli, danneggiati dagli eventi sismici del 1980, con il coordinamento tecnico-scientifico della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi Federico II di Napoli.

Fossano 09/12/2016

Firma

